

Masterclass ViolonCello

Blonay

Für junge
Violinist*innen & Cellist*innen
im Alter von 11 bis 26 Jahren

Jonas Kreienbühl

Esther Fritzsche

Marjolein Boller

12.-19. Juli 2025

Hindemith
Musik-
zentrum
Blonay

www.masterclasscello.ch



Jonas Kreienbühl konzertiert sowohl solistisch als auch in verschiedenen kammermusikalischen Formationen in der ganzen Schweiz und im Ausland. Er hat diverse Radio- und CD-Aufnahmen veröffentlicht, die auf begeistertes Echo bei Publikum und Presse stossen und regelmässig am Schweizer Radio zu hören sind. Seit 2006 unterrichtet Jonas Kreienbühl an Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) und konzentriert sich dabei unter anderem auf den Bereich der Begabtenförderung und den Unterricht in Kammermusik. 2018–2020 war er zudem als Dozent am PreCollege der Zürcher Hochschule der Künste tätig, aktuell unterrichtet er im PreCollege an MKZ. Seine SchülerInnen sind Erstpreisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und verfolgen ihren weiteren musikalischen Weg in renommierten Hochschulklassen. www.cellist.ch



Die deutsch-französische Geigerin und Bratschistin Esther Fritzsche gilt als gefragte Musikerin in unterschiedlichen Kammermusik- und Orchesterformationen. Sie unterrichtet an Musikschule Konservatorium Zürich im Bereich Früh- und Begabtenförderung und spielt seit 2004 im Belenus Quartett. Ausserdem musiziert sie regelmässig im Tonhalle Orchester Zürich, der Philharmonia Zürich und dem Züricher Kammerorchester. Die Gewinnerin in der Kategorie Streichquartett am internationalen Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ (2015), sowie Preisträgerin am „Internationalen Wettbewerb für Streichquartett Sandor Vegh“ (2012) konzertiert bei Festivals, wie dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Festival da Jazz St. Moritz und diversen Kammermusikfestivals. Zu ihren Kammermusikpartner*innen gehören das Szymanowski Quartet, das Gringolts Quartett Benjamin Engeli, Anna Malikova, Fabio di Casola und Thomas Grossenbacher. www.esther-fritzsche.ch



Die niederländische Violinistin Marjolein Boller spielt regelmässig in namhaften Orchestern wie Opernhaus Zürich und Kammerorchester Basel. Als Barockmusikerin spielt sie im Bach Verein Holland und im la Scintilla. Tournées führten sie durch ganz Europa. Ihre grosse Leidenschaft gilt dem Unterrichten. Seit 2008 unterrichtet Marjolein Boller an Musikschule Konservatorium Zürich. Dort unterrichtet sie mit viel Interesse, Sorgfalt, Energie und Musikalität Schüler:innen im Alter von vier bis zwanzig Jahren. Viele von ihnen besuchen das Förderprogramm und nehmen erfolgreich an Wettbewerben teil. Sie entwickeln sich zu ausdrucksstarken Musiker:innen, welche ihr Hobby auf hohem Niveau pflegen.

Kursinhalt:

- ♪ Regelmässiger Einzelunterricht
- ♪ Proben mit Klavierkorrepetition
- ♪ Kammermusik- und Orchesterausbildung in verschiedenen Formationen
- ♪ Tanzworkshop
- ♪ Übe-Coaching
- ♪ Abschlusskonzert & Klassenstunden

Kurskosten: Srf. 560.-

7 subventionierte Übernachtungen mit Vollpension: Srf. 630.
(nur für Jugendliche/junge Erwachsene bis 26 Jahre)

<https://www.hindemith.info/de/musikzentrum/>

Centre de Musique Hindemith, Chemin Lacuez 3, 1807 Blonay, +41 21 943 05 20

~~ANMELDUNG~~ bitte per Email an:

joc_ello@hotmail.com // marjoleinboller@hotmail.com // esther.fritzsche@gmx.ch

♪♪♪

Vorname & Name:

Instrument und Geburtsdatum:

Adresse:

Email & Telefon:

Werke (bitte für die Korrepetition Prioritäten angeben):

Essen:

- ☐ mit Fleisch
- ☐ vegetarisch mit Fisch
- ☐ vegetarisch ohne Fisch

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Kurs Masterclass **ViolonCello** Blonay vom 12.-19. Juli 2025 an und leiste eine Anzahlung von Srf. 250.-bis spätestens **30. April 2025**. Ich bin einverstanden, dass Fotos und Videos, die im Rahmen des Kurses erstellt werden, für die Homepage und weitere Werbezwecke unentgeltlich verwendet werden dürfen.

Bei Kurs-Annulation von Seiten des Vereins Masterclass **ViolonCello** Blonay wird die Anzahlung rückerstattet. Falls zu viele Anmeldungen eingehen sollten, wird nach Anmeldeschluss eine Auswahl getroffen.

Datum und Unterschrift:

(bei unter 18-Jährigen Unterschrift der Eltern) _____

IBAN für die Anzahlung: Verein Masterclass Violoncello Blonay, Zürcher Kantonalbank
CH41 0070 0114 8058 4072 0